

LA CARMELINE

Je croyais en m'embarquant
à bord de la Carméline
faire un voyage d'agrément
depuis Nantes jusqu'en Chine
mais je me suis foutu d'dans
la barque n'est qu'une sapine
mais je me suis foutu d'dans
la barque n'est qu'un vieux sampan

Le second c'est un couillon
le lieut'ant c'est une canaille
le bosco c'est un grand con
le grand mâât bouffe la volaille
il s'ballade de long en long
sur l'arrière de la sapine
il s'ballade de long en long
sur l'arrière du vieux ponton

Nous n'étions qu'six bons matelots
sur dix-huit hommes d'équipages
tout l'restant des ostrogoths
juste bons pour faire le lavage
quand il faut grimper là-haut
c'est à nous de faire le singe
Quand il faut grimper là-haut
c'est à nous de faire le boulot

Le matin dès le bran'bas
aussitôt après l'appel(le)
le second nous dit les gars
faut tourner la manivelle
pompe pompe pompe donc
pour assécher la sapine
pompe pompe pompe donc
pour assécher le ponton

Et dès qu'ça s'met à fraîchir
attrape à serrer la toile
et dès qu'ça s'met à mollir
en haut à larguer les voiles
vire vire vire donc
au cabestan de la sapine
vire vire donc
au cabestan du ponton

Des fayots qui ne cuisent pas
du lard qui sent la poubelle
voilà ce qu'à tous les repas
on trouve au fond de la gamelle
pas d'pinard dans les bidons
de la flotte sur la sapine
pas d'pinard dans les bidons
de la flotte sur le ponton

En arrivant à Saïgon
nous descendons tous à terre
nous rencontrons le second
qui nous dit d'un air sévère
vous avez sans permission

abandonné la sapine
vous avez sans permission
abandonné le ponton

Nous voilà partis en bringue
les brasse-carrés à nos troussees
nous rattrapent dans une bastringue
nous collent à la carabousse
après une nuit au violon
faut rentrer sur la sapine
après une nuit au violon
faut rentrer sur le ponton

Et l'grand mâât nous dit comme ça
j'suis forcé de vous punir(e)
j'vous colle quinze jours de gages bas
pour vous apprendre à courir(e)
mais le consul de canton
vint visiter la sapine
mais le consul de canton
vint visiter le ponton

Et l'consul nous dit comme ça
enfants faut prendre le courage
j'grâcie les jours de gages bas
si vous promettez d'être sages
oui consul nous promettons
de ramener la sapine
oui consul nous promettons
de ramener le ponton

A force de bouffer du riz
qu'est bon pour les annamites
nous v'là pris d'béri-béri
dans l'milieu du pacifique
ah quel boulot mes garçons
pour ramener la sapine
ah quel boulot mes garçons
pour ramener le ponton

Nous v'là de r'tour au pays
faut oublier nos misères
buvons un coup mes amis
patron remplissez nos verres
quand on aura plus d'pognon
on cherch'ra une autre sapine
quand on aura plus d'pognon
on cherch'ra un autre ponton

Cui-là qu'a fait la chanson
c'est un ancien de la voile
un gars du pays breton
un sacré torcheur de toile
remplissez son boujaron
et pas avec d'la bibine
remplissez son boujaron
avec du raid' et du bon